



Championnat Belge 2008

French Manucure & Nail-art

le 17 février 2008

Règlement Général

e-nail magazine



INFORMATIONS GENERALES

- Le concours est accessible à tous/toutes les stylistes. Seul(e)s les candidat(e)s résidant en Belgique peuvent participer au championnat belge;
- Les modèles doivent être âgés de minimum 16 ans ;
- Les participant(e)s et leur modèles recevront un badge et un ticket numéroté chacune à l'entrée le jour de la compétition ;
- **Les photos qui seront tirées pendant le concours restent la propriété des organisateurs et pourront être publiées par la suite.**

PROGRAMME DES PARTICIPANTS

08h30 – 9h45

PREPARATION DES STATIONS DE TRAVAIL

Endroit vous sera communiqué ultérieurement – environs de Bruxelles.

Tous les concurrents doivent apporter / présenter :

passport ou carte d'identité, modèle, tout le matériel et l'équipement nécessaire pour la station de travail, rallonge électrique, tel lampes de travail et éventuellement lampes UV (Chaque station de travail est munie d'une prise de courant. Une lampe sur pied est préférable à une lampe à poser sur la table de travail).

- Les concurrents choisissent une station de travail.

REMARQUE IMPORTANTE : Les concurrents qui ne sont pas présents pour s'inscrire à 10h00 au plus tard ne peuvent pas participer au championnat. Toute personne arrivant en retard sera disqualifiée !

10h00 – 10h15

ALLOCUTION D'OUVERTURE / EXPLICATIONS

- Accueil des participants.
- Explication de l'horaire, des critères d'évaluation et de l'objectif général du championnat. L'organisation prévoira un vernis rouge standard pour chaque participant(e)
- Les ongles des modèles seront vérifiés: résidus de faux ongles et blessures aux cuticules ou à la tablette unguéale. Les ongles ne doivent pas avoir de tips ; les ongles, les tips ou les formes ne peuvent être préparés d'aucune manière. Le modèle ne peut pas avoir ni tatouage ni bijou sur les mains et les avant-bras. Le modèle doit porter un vêtement à manches courtes ou pouvoir remonter ses manches devant le jury.
- Début des 2 heures et demie de compétition.

HAPPY PUBLISHING sprl

Rue de Rosières 2 – 1332 Genval – Tél : 00.32.2.742.16.36 - Fax : 00.32.2.733.42.18

info@e-nailmagazine.be – www.e-nailmagazine.be



Championnat Belge 2008

French Manucure & Nail-art

le 17 février 2008

Règlement Général

10h15

DEBUT DE LA COMPETITION FRENCH MANUCURE – gel et acryl

- Dans un délai de 2 heures et demie, les concurrents doivent modeler les ongles des deux mains et vernir les ongles d'une main (la main gauche du modèle).
- La tâche consiste à créer des ongles sur les deux mains, avec une extension blanche, et dont la longueur n'excède pas 50% du lit de l'ongle. Il faut créer des ongles professionnels en faisant particulièrement attention à la structure de l'ongle (courbe C), à sa forme, au motif en couleur ainsi qu'à la transparence et la durabilité. S'ils le souhaitent, les participants peuvent choisir d'utiliser des tips ou des formes pour allonger l'ongle. Le simple collage de "full-size tips" et l'utilisation de matériaux qui se contentent de stabiliser l'ongle naturel ne sont pas autorisés. L'emploi de French tips, de full-size tips et de "fraiseuses" n'est pas autorisé non plus. Pour la catégorie Acryl seuls des systèmes Poudre & Liquide peuvent être utilisés. Pour la catégorie Gel seuls des gels UV peuvent être utilisés. Le gel UV de finition doit être transparent et sans éléments brillants.
- L'ongle artificiel obtenu doit être un ongle de salon parfait.
- Il est absolument interdit de fumer, de prendre des photos et d'utiliser des GSM.
- Pendant le temps de travail, au moins un surveillant doit être présent dans la salle pour vérifier le respect de toutes les règles (pas de fraises à ongles, pas de longs ongles simplement recouverts).
- Le public (à distance) peut assister au championnat, mais dans le silence absolu !

12h45

FIN DE LA COMPETITION FRENCH MANUCURE – gel et acryl

- Tous les concurrents quittent leur station de travail et l'espace de compétition; seul le modèle doit rester dans la salle de compétition, pour évaluation par les juges experts.
- Lorsque les concurrents ont quitté l'espace de compétition, le processus d'évaluation est expliqué aux modèles.
- Tirage de numéros pour évaluation par les juges.

14h30

DEBUT DE LA COMPETITION NAIL-ART

- Thème : "Les signes du Zodiaque"
- Dans un délai de 2 heures et demie, les concurrents doivent décorer les ongles.
- La décoration ne doit pas forcément être « portable ».
- Une tenue et un maquillage de circonstance sont requis pour le modèle et peuvent être appliqués au préalable.
- Tout ce qui a rapport à la décoration des ongles doit impérativement être fait durant le concours.
- Pour pouvoir juger vos capacités de décoration, l'utilisation de peinture, de vernis, de matériel nail-art, de résine, de gel et d'airbrush est permise.
- Plumes, feuillages, rhinestones, striping & decalls peuvent être utilisés pour la finition de la décoration, mais ne prouvent en rien vos connaissances sur un plan technique.

HAPPY PUBLISHING sprl

Rue de Rosières 2 – 1332 Genval – Tél : 00.32.2.742.16.36 - Fax : 00.32.2.733.42.18

info@e-nailmagazine.be – www.e-nailmagazine.be



Championnat Belge 2008

French Manucure & Nail-art

le 17 février 2008

Règlement Général

- Topcoats et glitters peuvent être utilisés.
- Un exemple de la création peut être apporté pour soutenir votre travail.
- Il est absolument interdit de fumer, de prendre des photos et d'utiliser des GSM.
- Pendant le temps de travail, au moins un surveillant doit être présent dans la salle pour vérifier le respect de toutes les règles (pas de fraises à ongles, pas de longs ongles simplement recouverts).
- Ce concours a pour but de montrer vos qualités techniques dans le domaine de la décoration.
- Le public (à distance) peut assister au championnat, mais dans le silence absolu !

Pour le concours nail-art, les points suivants entreront en ligne de compte :

- qualité du style choisi ;
- composition du design ;
- combinaison des couleurs ;
- connaissances générales pour réaliser un tel set ;
- construction logique du thème ;
- créativité & originalité ;
- degré de difficulté ;
- netteté de la finition des ongles ;
- image d'ensemble avec tenue et maquillage adaptés du modèle.

17h00

FIN DE LA COMPETITION NAIL-ART

- Tous les concurrents quittent leur station de travail et l'espace compétition; seul le modèle doit rester dans la salle compétition, pour évaluation par les juges experts.
- Lorsque les concurrents ont quitté l'espace compétition, le processus d'évaluation est expliqué aux modèles.
- Tirage de numéros pour évaluation par les juges.

EVALUATION PAR LE JURY

A l'issue de la consultation des juges, ces derniers sont amenés dans l'espace de compétition.

- Les juges ne peuvent pas voir les modèles.
- Les juges ne peuvent pas se consulter.
- Chaque membre du jury évalue tous les modèles.
- Un surveillant sera présent en permanence derrière le rideau.

1. Evaluation – Premier aperçu

Cinq modèles passent les mains à travers le rideau, avec leur ticket numéroté. Les juges circulent le long du rideau et prennent des notes le cas échéant. Le groupe suivant de cinq modèles suit. Les juges ont donc un premier aperçu de la qualité des ongles.



Championnat Belge 2008

French Manucure & Nail-art

le 17 février 2008

Règlement Général

2. Evaluation – Détails

Les modèles sont à présent évaluées une à une. Les juges attribuent des points.

Une fois le processus d'évaluation terminé, les juges ont l'occasion de voir une fois encore chaque modèle individuellement s'ils le souhaitent.

Les modèles ne peuvent quitter la salle que lorsque chacune d'elles a été examinée par tous les membres du jury et que les juges ne souhaitent plus revoir l'une d'entre elles.

COMPTAGE DES POINTS

Tous les points attribués par les juges sont maintenant additionnés et le gagnant est désigné. Les juges contrôlent la liste des gagnants avant la proclamation. Il faut établir une liste des gagnants, en commençant par la première place, triée par ordre de points.

18h30

PROCLAMATION DES GAGNANTS

Une copie du détail du classement est [distribuée](#) à tous les concurrents.

Critères d'évaluation

		Max. points
1. Forme	La forme choisie doit être la même pour les ongles des deux mains, sans variation. Il n'y a pas de forme imposée.	10 points
2. Longueur	La longueur choisie doit être homogène et précise pour tous les ongles. L'extension ne peut pas être supérieure à 50% de la matrice unguéale.	10 points
3. Contour / cuticules	Le contour des ongles doit être parfaitement droit, y compris au niveau du bord libre, et être à fleur avec le lit de l'ongle. La ligne du contour doit être identique à gauche et à droite (aspect rectiligne).	10 points
4. Convexité & point de stress	La courbe C doit être symétrique pour chaque ongle et identique pour les 10 ongles. Le point de stress doit être au même endroit pour chaque ongle, que l'on regarde sur le côté et à l'avant.	10 points
5. Concavité et résidus de matériau	Il ne peut y avoir aucun résidu de matériau visible sous l'ongle (poussière, huile et colle). L'extension doit parfaitement correspondre à l'ongle naturel, et il ne peut pas y avoir de colle visible entre les 2. La concavité doit être pareille à la courbe c.	10 points
6. Bord libre d'extension et bord des cuticules	Le bord libre de l'extension doit être d'une minceur uniforme, mais être durable sur tous les ongles. Aux cuticules, la marge libre doit être minimale, sans bords ni lignes visibles.	10 points

HAPPY PUBLISHING sprl

Rue de Rosières 2 – 1332 Genval – Tél : 00.32.2.742.16.36 - Fax : 00.32.2.733.42.18

info@e-nailmagazine.be – www.e-nailmagazine.be



Championnat Belge 2008

French Manucure & Nail-art

le 17 février 2008

Règlement Général

(Courbure)		
------------	--	--



Championnat Belge 2008

French Manucure & Nail-art

le 17 février 2008

Règlement Général

7. Tips d'extension blancs (1 main seulement) Ligne du smile	L'extension blanche sculptée doit avoir la même profondeur sur les deux mains, et les lignes du smile seront égales et effilées sur tous les ongles, sans "ombres".	5 points
8. Surface et bulles d'air (1 main seulement)	La surface de tous les ongles doit être parfaitement poncée, sans inégalité ni rayure. Le produit appliqué doit avoir une surface comme du verre, sans bulles d'air.	5 points
C. Finition		
9. Vernis (1 main seulement)	Le vernis à ongle doit être appliqué uniformément, avec la même forme et la même marge libre au lit de l'ongle sur tous les ongles.	5 points
10. Aspect fini	La forme et la longueur choisies sont-elles bien adaptées à la main du modèle? La couleur de l'ongle est-elle bien assortie à la couleur de la main? Le travail a-t-il abîmé les cuticules ou la tablette unguéale? Les faux ongles sont-ils techniquement parfaits? Le travail est-il professionnel et durable? Est-ce un jeu parfait d'ongles professionnels?	10 points

- Les juges fonderont leur évaluation sur les critères d'évaluation susmentionnés.
- Les french tips ne sont pas autorisés.
- Il est interdit de porter des bijoux (bagues, montres, bracelets) pendant l'évaluation.
- **N.B.** Une vérification préalable des mains des modèles est prévue avant la compétition (coupures, écorchures et autres). Chaque concurrent doit manucurer les mains de son modèle au préalable ; les ongles doivent être exempts de tout résidu de gel ou d'acrylique de telle façon que le travail puisse commencer immédiatement. Les lésions aux mains, éventuellement causées pendant le concours, feront perdre des points au concurrent.
- **N.B.** Pendant le concours, le surveillant veillera au respect des règles suivantes. Toute infraction à ce règlement entraînera une diminution des points attribués :
 - Si le concurrent commence à préparer les mains de son modèle à la station de travail avant le début du concours.
 - Si le concurrent utilise des produits non autorisés, tels gel à haut brillant, gabarits à coller pour pointes françaises, ponceuses ou autres appareils électriques.
 - Si d'autres produits que ceux nécessaires à modeler les ongles sont sur la table de travail, par exemple GSM, plusieurs vernis (table de travail désordonnée).
 - Si le concurrent utilise du vernis transparent ou blanc sur le dessous de l'ongle.
 - Si le modelage des ongles n'est pas complètement terminé.
 - Si le vernissage des ongles n'est pas complètement terminé.
 - Si le concurrent continue à travailler après le signal 'arrêt de travail' qui marque la fin du concours.

Copyright ©WK International

HAPPY PUBLISHING sprl

Rue de Rosières 2 – 1332 Genval – Tél : 00.32.2.742.16.36 - Fax : 00.32.2.733.42.18

info@e-nailmagazine.be – www.e-nailmagazine.be